

**ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА**  
**II Национального форума «Музеи Беларуси»**  
**«Музей и общество: от коммуникации к взаимодействию»**  
**26–27 сентября 2014 г.**  
**г. Гомель**

**Гомельский областной центр  
олимпийского резерва по легкой атлетике  
(ул. Юбилейная, 52), конференц-зал**

**26.09.2014 г. - пятница**

**10.00 – 11.30**    **«Круглый стол» на тему «Музей как современный общественный институт»**  
**Модератор:** Алла Сташкевич, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь)

**Проблематика:**

- **Социальные границы современного музея**

**В рамках дискуссии выступление:**

**«Модели профессиональной кооперации»**

**Алина Деревянко**, сотрудник Фонда развития Брестской крепости (г. Брест, Беларусь)

- **Культурные события в музее: их цель и значение**

**В рамках дискуссии выступления:**

**«Возможности музея под открытым небом для различных целевых групп»**

**Оксана Жукова**, ученый секретарь учреждения «Государственный музей народной архитектуры и быта» (г. Минск, Беларусь)

**«Музейные события: технологии партнерства»**

**Игорь Ложечник**, ученый секретарь учреждения «Замковый комплекс «Мир» (г.п. Мир, Беларусь)

**«Музейные программы Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж»**

**Наталья Жерка**, заместитель директора ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» (г. Несвиж, Беларусь)

- **Музей и коммерция. Как найти баланс?**

**11.30 – 13.00**    **Сессия А. Музей и общество: взаимодействие и совместное творчество**  
**Модератор:** Алла Сташкевич, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь)

**Презентация и тренинг: «Современные платформы взаимодействия музея и общества: сервис, педагогика, культура участия, медитация»**

**Алексей Бойко**, кандидат искусствоведения, сотрудник Центра музейной педагогики Русского музея (г. Санкт-Петербург, Россия)

16.30 - 16.45 **Презентация проекта по дигитализации музейных коллекций музея Словацкого национального восстания**  
**Станислав Мичев**, генеральный директор Музея Словацкого национального восстания (г. Банска-Быстрица, Словакия)  
**Ян Юркович**, сотрудник центра дигитализации Музея Словацкого национального восстания (г. Банска-Быстрица, Словакия)

**27.09.2014 г. - суббота**

9.30 – 11.00 **Сессия Б. Музейные экспозиции и выставки: диалог куратора и посетителя**  
**Модератор: Александр Зименко**, председатель Белорусского комитета Международного Совета Музеев «ICOM» (г. Минск, Беларусь)

**Лекция и тренинг: «Война и мир в музейных экспозициях. Опыт музеев Германии»**

**Кристина Янеке**, кандидат исторических наук, музеолог, основатель общественной организации «Традиция» (г. Берлин, Германия)

11.00 –12.30 **Презентация и тренинг: “Дидактические выставки: учимся у истории, моделируем будущее”**

**Алла Сташкевич**, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь)

12.30 – 14.00 **Лекция и тренинг: «Музей и тексты: помочь сориентироваться, разбудить интерес, передать знания»**

**Кристина Янеке**, кандидат исторических наук, музеолог, основатель общественной организации «Традиция» (г. Берлин, Германия)

15.00 – 16.30 **Сессия В. Музейная коммуникация и профессиональные стандарты**  
**Тренинг: «Профессиональные стандарты и их значение для музейной практики»**

**Модераторы: Алла Сташкевич**, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь), **Ольга Гвоздь**, старший научный сотрудник ГИКУ “Гомельский дворцово-парковый ансамбль” (г. Гомель, Беларусь)